

Répond à vos besoins en activités **artistiques** et **ludiques** pendant la période estivale, en proposant des découvertes du...



Contact : **Nathalie NORMAND**
68 Avenue Carnot – 94230 CACHAN
Accueil téléphonique : 06 08 14 35 40
Email : laclownathtitude@voila.fr
Web : www.laclownathtitude.com



La ClowNATHtitude est membre de la Coopérative Artistique CLARA au capital minimum de 7950 € - Siret n°494238785 00013
Licence d'entrepreneur du spectacle vivant n°210256 31

~ Présentation de l'Artiste ~



Nathalie NORMAND

CLOWN de THEATRE et INTERVENANTE THEATRE

COMPETENCES

Écoles primaires : Ateliers pédagogiques et ludiques

Maisons de retraite : Ateliers ludiques

Entreprises : Formation professionnelle, ateliers ludiques, animations évènementielles

Insertion professionnelle : Parcours d'insertion par les arts pour les 18-25 ans

Particuliers : Stages et ateliers de clowns

Clown en scène : Solo de Mlle Mouche « **Avant d'être clown, j'étais pas clown** »

FORMATIONS

Certification de Clown Praticien : Niveau I, II et III - Clown Aventure - **2008**

Formation de Clown Praticien : Niveau I et II - Artec - **2006/07**

Capacité d'Animateur / Formateur : Artec - **2005/06**

Stages continus de clowns - Clown Aventure et Association Art, Rire et Clown - **Depuis 2005**

Cours de théâtre - Compagnie Liba Théâtre - **Depuis 2002**

DEMARCHE ARTISTIQUE

Artiste dans l'âme depuis mon enfance, j'ai découvert l'art théâtral au début des années 2000. Ma vraie révélation artistique s'est produite au cours d'un stage Clown de Théâtre. J'ai fait connaissance avec Mlle Mouche, mon clown. Cette révélation s'est transformée en fait et m'a conduite à changer radicalement de vie. J'ai mis de côté mon métier de Responsable des Ressources Humaines pour me consacrer entièrement à l'art clownesque. Aujourd'hui, je puise mon inspiration en travaillant avec mes publics favoris : les enfants « **Clowns dans l'âme** », les personnes âgées « **Mémoire du temps** », les salariés des entreprises « **Images de la société** », les jeunes en insertion professionnelle « **Art et social** », les particuliers « **Clowns toutes catégories** ».

Le CLOWN de THEATRE - Atelier Enfants

« SE PRENDRE AU JEU SANS SE PRENDRE AU SERIEUX »

OBJECTIFS :

- Ouvrir une fenêtre sur le rire et l'humour
- Créer de la convivialité
- Créer l'originalité
- Favoriser l'écoute
- Solliciter l'imagination

PEDAGOGIE :

La pédagogie ludique laisse plus de place à l'**initiative** et à la **liberté** de l'enfant. Les vacances sont des **instants privilégiés** dans la vie des enfants. Le Clown de Théâtre permet de **développer leur autonomie, leur dextérité** en toute sécurité, de **favoriser leur communication** et leur **épanouissement**, de **développer leur curiosité** et leur implication.

ENCADREMENT :

Le travail du groupe est encadré par une **Clown de Théâtre**. Son rôle est de transmettre de façon ludique, de motiver, de s'adapter aux enfants, de gérer les contraintes, les créations diverses et variées.

LIEU :

Au sein des locaux de la structure d'accueil.

DEROULE DE L'ATELIER :

Par son **originalité** et sa **créativité**, l'atelier « **Se prendre au jeu sans se prendre au sérieux** » ouvre les portes de l'**imaginaire** et du **rire**.

Il est pratiqué toujours dans la **bonne humeur** et **sans pression**, comporte des exercices d'approches **très ludiques, progressifs** et **adaptables** à tous les enfants, mettant en jeu le **corps**, la **voix** et l'**imagination**. Ces exercices sont là pour **détendre, mettre en confiance, amuser, stimuler, réveiller** et **se connaître**. La mise en jeu est tout d'abord abordée sans nez. **Aucun maquillage n'est utilisé**. Par la suite à travers un jeu d'improvisations, les enfants vont utiliser leur énergie pour donner à leur clown, vie et fantaisie.

PUBLIC :

Ouvert à tous les enfants âgés de **6 à 11 ans**.

NOMBRE DE PARTICIPANTS :

Groupe de **10 enfants maximum** afin de garantir la qualité de l'atelier. **Présence d'un animateur recommandé**.

DUREE :

1 h .

Le CLOWN de THEATRE - Atelier Adultes

« SE PRENDRE AU JEU SANS SE PRENDRE AU SERIEUX »

OBJECTIFS :

- Ouvrir une fenêtre sur le rire et l'humour
- Créer de la convivialité
- Créer l'originalité
- Favoriser l'écoute
- Solliciter l'imagination
- Retrouver son âme d'enfant
- Détendre, dynamiser, décompresser

ENCADREMENT :

Le travail du groupe est encadré par une Clown de Théâtre. Son rôle est de transmettre de façon ludique, de motiver, de s'adapter aux adultes, de gérer les contraintes, les créations diverses et variées.

PUBLIC :

Ouvert à tous les adultes avec ou sans expérience de la scène.

NOMBRE DE PARTICIPANTS :

Groupe de **12 adultes maximum** afin de garantir la qualité de l'atelier.

LIEU :

Au sein des locaux de la structure d'accueil.

DEROULE DE L'ATELIER :

Par son **originalité** et sa **créativité**, l'atelier « **Se prendre au jeu sans se prendre au sérieux** » ouvre les portes de l'**imaginaire** et du **rire**.

Il est pratiqué toujours dans la **bonne humeur** et **sans pression**, comporte des exercices d'approches **très ludiques, progressifs** et **adaptables** à tous les adultes, mettant en jeu le **corps**, la **voix** et l'**imagination**. Ces exercices sont là pour **détendre, mettre en confiance, amuser, stimuler, réveiller** et **se connaître**. La mise en jeu est tout d'abord abordée sans nez. **Aucun maquillage n'est utilisé**. Par la suite à travers un jeu d'improvisations en solo, duo, trio... les adultes vont utiliser leur énergie pour donner à leur clown, vie et fantaisie.

DUREE :

1 h .

Le THEATRE - Atelier Adultes

« ET SI J'ETAIS COMEDIEN »

OBJECTIFS :

- Ouvrir une fenêtre sur le théâtre
- Créer de la convivialité
- Se positionner, se questionner
- Favoriser l'écoute
- Solliciter l'imagination
- Dynamiser nos ressources de jeu, décompresser

ENCADREMENT :

Le travail du groupe est encadré par une **Clown de Théâtre / Intervenante Théâtre**. Son rôle est de transmettre de façon ludique, de motiver, de s'adapter aux adultes, de gérer les contraintes, les créations diverses et variées.

PUBLIC :

Ouvert à tous les adultes avec ou sans expérience de la scène.

NOMBRE DE PARTICIPANTS :

Groupe de **15 adultes maximum** afin de garantir la qualité de l'atelier.

LIEU :

Au sein des locaux de la structure d'accueil.

DEROULE DE L'ATELIER :

Par son **originalité** et sa **créativité**, l'atelier « **Et si j'étais comédien** » ouvre les portes de l'**imaginaire**. Sa dimension émotionnelle et ses capacités d'**effet miroir**, **interpellent et poussent** chaque participant à se positionner et à se questionner.

Il est pratiqué toujours dans la **bonne humeur** et **sans pression**, comporte des exercices d'approches **très ludiques, progressifs et adaptables** à tous les adultes, mettant en jeu le **corps**, la **voix** et l'**imagination**. Ces exercices sont là pour **détendre, mettre en confiance, amuser, stimuler, réveiller** et **se connaître**. Par la suite à travers un jeu d'improvisations en solo, duo, trio... les adultes vont utiliser leur énergie pour donner à leur personnage, vie et fantaisie.

DUREE :

1 h .

Le YOGA du RIRE - Atelier pour Tous

« RIRE SANS RAISON »

OBJECTIFS :

- Ouvrir une fenêtre sur le rire
- Créer de la convivialité
- Créer de l'originalité
- Améliorer la respiration
- Solliciter l'imagination
- Se détendre, décompresser

ENCADREMENT :

Le travail du groupe est encadré par une **Clown de Théâtre / Intervenante Théâtre**. Son rôle est de transmettre de façon ludique, de motiver, de s'adapter aux participants, de gérer les contraintes.

PUBLIC :

Ouvert à tous les adultes et les enfants accompagnés d'un adulte.

NOMBRE DE PARTICIPANTS :

Groupe de **20 personnes maximum** afin de garantir la qualité de l'atelier.

LIEU :

Au sein des locaux de la structure d'accueil.

DEROULE DE L'ATELIER :

L'atelier « **Rire sans raison** » procure un réveil musculaire et articulaire, **améliore** la respiration.

Le yoga du rire consiste en **une série de petits exercices de rire** inspirés du **yoga traditionnel**, du **stretching** et de la **relaxation**. **Le rire est contagieux**. Les participants commencent à rire en se regardant les uns et les autres. Ils apprennent à déclencher le rire chez eux et chez les autres et deviennent plus gais, et leur sens de l'humour se développe naturellement.

DUREE :

1 h .

~ Ils nous font **confiance** ~

École de Musique ATLA

Hôtel de Ville de Paris

Formation Médiation Conseils

Association « Metafor »

Alternacom

Imagine Hall

Salon Zen

Salon de la Paix

Hôpital Marie Curie – Service Pédiatrie

Le Point du Jour

« Street Baz'Art »

Mairie du 6^{ème} arrondissement de Paris

Festival de St André de Double

Centre Musical Barbara Fleury Goutte d'Or

École Juventhera

Association « Paris-Montagne »

Association « Nez Rouge »

Vedettes de Paris

Association « Vaincre la mucoviscidose »

APEC

Le Temps d'Une Bulle

Hôpital Marie Curie – Service Pédiatrie

Les Particuliers...